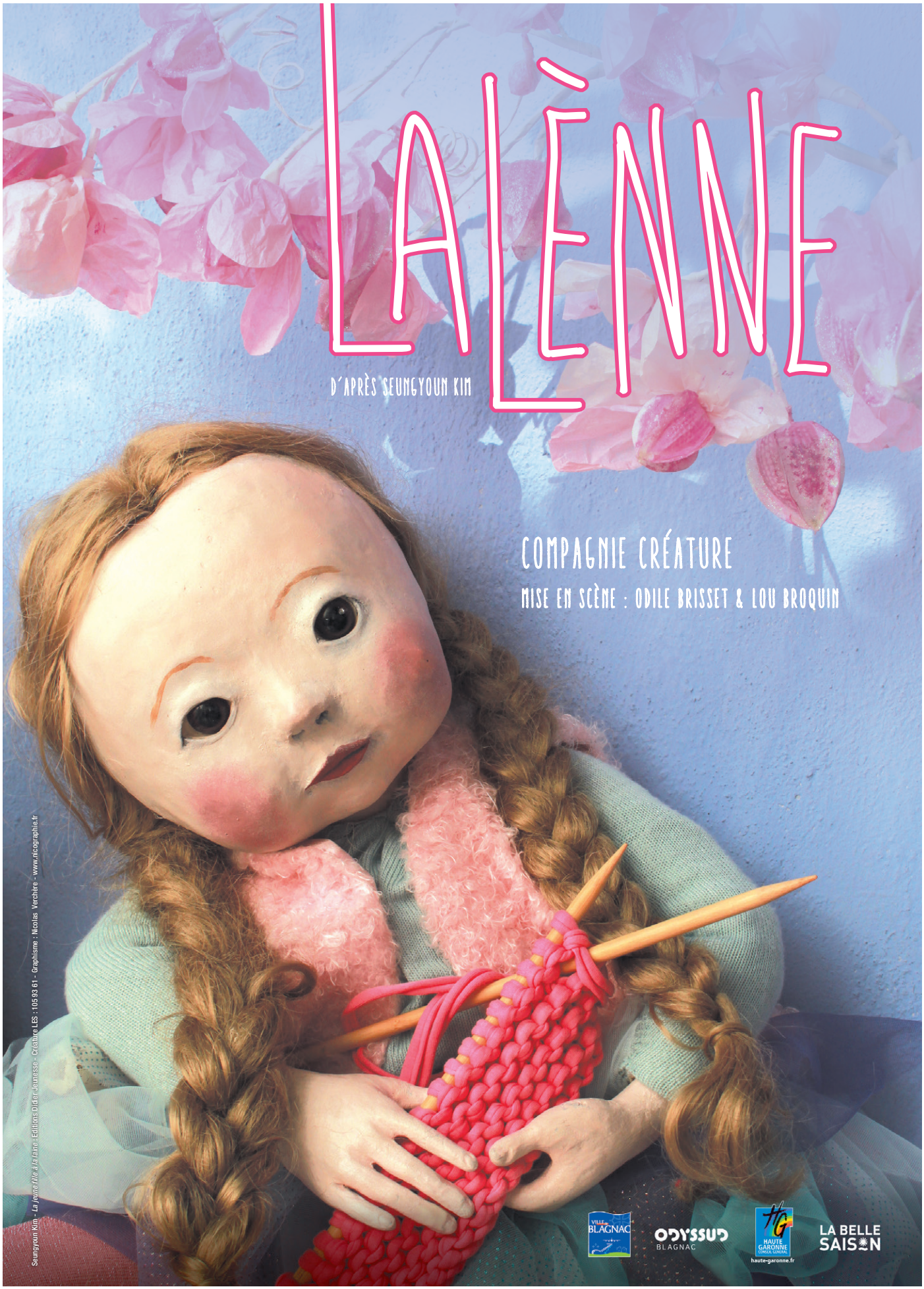
REVUE DE PRESSE



LALÈNNE / Compagnie Créature

Création 2014 / Tout public à partir de 3 ans (cycles 1 et 2) / 40 min. environ / 200 spectateurs (scolaire) / Librement adapté de «La jeune fille à la laine» de Seungyoun Kim / Edition Didier Jeunesse

Une maman et son enfant. Une enfant aux joues douces et roses comme une pêche, qui ne parle pas.
Ni sourde, ni muette, elle ne dit mot. Alors, la maman attend.
Quand l'hiver arrive, la maman commence un tricot. Elle explique à son enfant qu'avec de la laine, on peut tout faire. « Lalènne ! Lalènne ! » s'écrie la petite fille.
Ce sont ses premiers mots. Ce sera son prénom. Et le lien qui la relie au monde.
Avec le tricot pour chemin, elle trouvera sa voix.

Adaptation / Mise en scène : Odile Brisset et Lou Broquin
Décors / Masques / Marionnettes : Odile Brisset, Lou Broquin, Michel Broquin et Guillaume Herrmann
Lumière / Régie : Guillaume Herrmann
Musique : Nihil Bordures
Avec : Amandine Meneau et Emilie Broquin

Administration / Production : Marie Reculon
Diffusion / Production : Marie Reculon / Agathe Nivet
Communication / Médiation culturelle : Agathe Nivet
Crédits photos : Marc Mesplié

Production : Cie CRÉATURE

Avec le soutien de : la Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, La Mairie de Blagnac, Odyssud - Blagnac, l'Espace Apollo à Mazamet

Toutes les illustrations de ce dossier sont de Seungyoun Kim.

Le projet

Le point de départ de ce projet est la rencontre avec le livre La jeune fille à la laine.
Odile Brisset et Lou Broquin deux créatrices et metteuses en scène qui sont aussi mère et fille, sont immédiatement bouleversées par cet ouvrage. Il fait écho à leur univers mais aussi à leurs histoires personnelles. Le choc émotionnel de la lecture et le voyage dans les pages provoquent l'envie de l'adapter à la scène pour en faire un spectacle jeune public. Toutes les deux étant, sans cesse, à la recherche de textes forts, parlant de sujets sensibles où l'imaginaire devient source de vie. L'évidence devant les mots et les dessins de Seungyoun Kim donnent sens à ce désir. Raconter cette histoire, accompagner Lalènne dans son voyage intérieur avec un langage scénique fait de masques, marionnettes, danse, musique contemporaine et jeux d'images. Préserver toute la douceur et la pudeur du livre en utilisant la poésie visuelle pour garder la charge symbolique et émotionnelle ressenties tout au long de l'histoire. Avec aussi le plaisir d'être ensemble, immergés dans une histoire entre rêve et réalité pour se reconnaître entre êtres tout simplement humains.

Notes d'intention

Comme un cocon fait de laine et de chaleur, offrir aux spectateurs un espace de rêverie et de poésie où la créativité et l'imaginaire deviennent des fenêtres ouvertes sur les possibles.
Un projet, tout en douceur, pour parler du monde intérieur d'une petite fille qui a décidé de ne pas parler. Un spectacle fait de finesse et de délicatesse où les mouvements et les images seront langage. Exprimer avec peu de mots, mais des mots essentiels.
Témoigner des chemins intérieurs qui nous construisent et nous libèrent. Comme un pull tricoté maille à maille qui peu à peu relie cette enfant à la réalité, à sa réalité. Evoquer cette mère qui se questionne sur le mutisme de sa fille sans jamais être dans l'intrusion, mais tout simplement en l'accompagnant vers ce qui deviendra sa voie. Ce fil tendu entre elles, elles auront chacune assez d'amour et de confiance pour aborder le handicap avec espoir. Et la singularité de Lalènne se révélera être sa force.
Encore une fois, soulever la problématique de la différence avec pour fil conducteur le pouvoir de l'imaginaire et de la créativité.

LA DÊPECHE Mars 2016

LALENNE / Cie Créature à Bagnères de Bigorre (65)

Spectacles - Culture

Publié le 03/03/2016 à 03:51

Les comédiennes avec les marionnettes. À l'arrière, Lou Broquin, metteur en scène./Photo Roseline Giusti.

La Halle aux grains, dimanche 29 février. Il n'a pas été difficile pour les enfants de rester silencieux pendant toute la représentation, comme il leur avait été demandé, tant ils ont été captivés par ce spectacle. Un monde ouaté, lumineux, délicat, tout en détail et en finesse. Les boîtes maisons glissent sur la scène, à pas feutrés et s'ouvrent sans bruit. Les gestes sont mesurés et les marionnettes, attachantes, sont manipulées avec une extrême douceur. Six marionnettes au total, correspondent aux diverses étapes de la croissance de la petite Lalènne. Si tous ont été sensibles au merveilleux et à la poésie de la pièce, la magie des ombres chinoises opérant, les adultes ont pu voir dans ce spectacle une sorte de conte philosophique. Une belle leçon, en effet, est donnée par la mère. Attentive à son enfant autiste, respectueuse de son handicap, confiante, cette mère admirable n'a de cesse de conforter Lalènne dans ses dispositions pour les travaux de laine où elle finira par exceller. Un spectacle pour le jeune public dont tout le monde sort grandi. On salue la belle adaptation à la scène de l'ouvrage de Seugyoun Kim, «L'Enfant à la laine», par les talentueuses Odile Brisset et Lou Broquin ainsi que, avec Michel Broquin, leur réalisation des décors, masques et marionnettes. On a été sensible à la musique de Nihil Bordures et aux jeux de lumière de Guillaume Herrmann. Enfin, les deux actrices, Amandine Meneau et Émilie Broquin, donnent une belle idée des capacités de la Compagnie Créature.

Roseline Giusti

LA DÊPECHE Décembre 2015

Les premiers mots de Lalènne

Comment faire aborder des sujets importants aux enfants ? Telle est la question à laquelle répond la Compagnie Créature avec ses spectacles. Après avoir enchanté les petits et les grands Tarbais avec «Bibi», elle revient avec une nouvelle histoire abordant la relation maman-enfant, «Lalènne». Adaptant l'album «La Jeune fille à la laine» de Seungyoun Kim, les metteurs en scène Odile Brisset et Lou Broquin (un travail entre une mère et sa fille comme la relation des deux personnages et la laine dans le livre) abordent ici le thème de l'autisme comme un hommage à toutes les personnes handicapées qui ont su se réaliser. De la naissance de la petite à sa découverte de l'amour, la Compagnie Créature a su nous offrir une histoire vivante pleine d'émotions (c'est d'ailleurs l'un des aspects importants de la mise en scène), de poésie traduite par des ombres chinoises, des marionnettes et le jeu des deux actrices mais aussi de sincérité dans cette histoire de transmission entre une femme et sa progéniture pour un jeune public sous le charme. Un beau spectacle qui pourra un jour peut-être rencontrer son auteur coréen.

M.-A. D

Novembre 2015

Sarzeau

Marionnettes. Lalènne à L'Hermine, demain

Les enfants ne sont pas oubliés durant le mois coréen ! L'Hermine propose, demain, à 17 h, un très beau spectacle de théâtre de marionnettes de la Compagnie Créatures : « Lalènne ».
C'est une libre adaptation d'un splendide album jeunesse d'une auteure coréenne, Seung-youn Kim. Ce spectacle tout en douceur raconte l'histoire d'une petite fille muette, qui petit à petit, va s'ouvrir au monde et aux autres, grâce à la laine. Une maman et son enfant. Une enfant aux joues douces et roses comme une pêche, qui ne parle pas.

Un spectacle plein d'émotion et de tendresse pour les petits et les grands.

Une rencontre avec l'auteur

Ni sourde, ni muette, elle ne dit mot. Alors, la maman attend. Quand l'hiver arrive, la maman commence un tricot et explique à son enfant qu'avec de la laine, on peut tout faire. « Lalènne ! Lalènne ! », s'écrie la petite fille. Ce sont ses premiers mots. Ce sera son prénom. Et le lien qui la relie au monde. Avec le tricot pour chemin, elle trouvera sa voix.
En amont du spectacle, demain à 11 h, à la médiathèque de Saint-Gildas, la metteure en scène, Lou Broquin, rencontrera le public pour dévoiler les ressorts de l'adaptation théâtrale d'un livre illustré : comment on redessine et transforme les personnages, comment on réécrit l'histoire... Une rencontre qui devrait s'avérer passionnante.

▼ *Pratique*

Théâtre de marionnette demain à 17 h.
Tarif 5 € (dès 3 ans).
Réservations : tél. 02.97.48.29.40, email : lhermine@ccprhuys.fr

Pelote de mots

Librement adapté de *La jeune fille à la laine* de Seungyoun Kim, ***Lalènne,*** dernière création de la Compagnie Créature aborde de façon fine et délicate le handicap lié à l'autisme. Le spectacle mixe danse, musique contemporaine, masques, marionnette et jeux d'images pour raconter l'histoire de Lalènne. Petite fille à la peau douce et rose comme une pêche, elle fait le bonheur de sa maman, inquiète cependant de n'entendre aucun mot sortir de sa bouche. Ni sourde, ni muette, c'est en voyant un jour sa mère tricoter de la laine que la fillette laisse échapper le mot « Lalènne ». Unique terme de vocabulaire de l'enfant, le hasard guidé par une pelote décide bien plus tard de changer le cours de son histoire. Dans un environnement plastique habilement pensé et façonné, Amandine Meneau et Émilie Broquin, sous le regard avisé d'Odile Brisset et Lou Broquin, livrent une proposition fidèle à la Compagnie Créature : imaginative et émouvante.

A partir de 3 ans.
11 au 13 décembre - Odyssud
www.odyssud.com

Lalènne

Librement adaptée du livre de Seungyoun Kim, *La jeune fille à la laine*, la dernière création de la compagnie Créature est l'histoire d'une enfant qui a décidé de ne pas parler. Seules ses pelotes de laine relient par un fil la fillette à la réalité et vont, maille après maille, la tirer de son monde intérieur. Odile Brisset et sa fille Lou Broquin signent ensemble la mise en scène de cette histoire qui évoque avec amour et pudeur les liens mère-fille. Elles adaptent pour cela l'histoire à leur signature plastique où se croisent sur scène comédiennes masquées et marionnettes, tout en affirmant leur désir de rester fidèles à l'atmosphère raffinée du livre. Elles ont abandonné l'univers baroque et les accumulations d'objets de la précédente création de la compagnie, les Irréels, pour retrouver l'épure et la clarté qui caractérisent les illustrations de Seungyoun Kim. Le texte, économe, a été conservé dans son intégrité. La laine occupe dans cette pièce une place centrale et enveloppe de sa chaleur rassurante cette histoire douce-amère au dénouement heureux.

5 et 6 décembre, espace Apollo, MAZAMET.
8 au 13 décembre, Odyssud, BLAGNAC.

Cie / CRÉATURE

Le Dock
76, chemin des Ramiers
31700 Blagnac - France

+33 (0)5 62 74 13 09

COMMUNICATION
Agathe NIvet / *communication@ciecreature.fr*

www.ciecreature.fr

Suivez nous sur nos pages Facebook :
Les Irréels - Compagnie Créature
Compagnie Créature

licence d'entrepreneur de Spectacle N°2-105 93 61
N° Siret : 380 987 610 000 66 - Code APE : 9001 Z

DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA

Adela Algarín
Tel: +34 615 20 58 44
El Mandaito Producciones S.L.
info@elmandaito.com
fb.me/elmandaito.producciones
@el_mandaito

el mandaito
PRODUCCIONES